

FOURMILIER

Colectividad funcional

FOURMILIER

Functional community



Santiago Correa Suarez¹

Universidad Católica de Colombia. Bogotá (Colombia)

Facultad de Diseño, Programa de Arquitectura

Asesor del documento:

Arq. Claudio Varini

Revisor Metodológico:

Arq. Claudio Varini

Asesores de Diseño

Diseño Arquitectónico:

Claudio Varini.

Diseño Urbano:

Fabian Aguilera

Diseño Constructivo:

Giovani Cornelio.

¹ Scorrea01@ucatolica.edu.co





Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

La presente obra está bajo una licencia:

Atribución-NoComercial-SinDerivadas 2.5 Colombia (CC BY-NC-ND 2.5)

Para leer el texto completo de la licencia, visita:

<http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/2.5/co/>

Usted es libre de:



Compartir - copiar, distribuir, ejecutar y comunicar públicamente la obra

Bajo las condiciones siguientes:



Atribución — Debe reconocer los créditos de la obra de la manera especificada por el autor o el licenciante (pero no de una manera que sugiera que tiene su apoyo o que apoyan el uso que hace de su obra).



No Comercial — No puede utilizar esta obra para fines comerciales.



Sin Obras Derivadas — No se puede alterar, transformar o generar una obra derivada a partir de esta obra.



Resumen

El proyecto a desarrollar se localiza en la ciudad de Saint Denis, una ciudad metropolitana del área de Paris Francia, sobre un eje vial donde se ubica el sistema de tren de cercanía “RER”, un sector con una gran influencia natural y potencial de desarrollo urbano al estar sometido a un plan de intervención y renovación urbana.

El área de intervención se caracteriza por tener una población en su mayoría inmigrantes ilegales que carecen de recursos básicos que garanticen su habitabilidad, por lo que el plan maestro busca implementar una serie de intervenciones de conservación y revitalización urbano-arquitectónica con la finalidad de proporcionar espacios para los habitantes y así suplir sus necesidades sociales y de integración cultural

Su mayor problemática es la inseguridad debido a la falta de inclusión e integración sociocultural a escala urbana.

Palabras clave

Revitalización urbano-arquitectónica / Conservación arquitectónica / Integración social.

Abstract

The project to be developed is in Saint Denis, a metropolitan city in the metropolitan Paris area, on a road axis where the “RER” suburban train system is located, a sector with



great natural influence and development potential urban being subjected to an urban intervention and renewal plan.

The intervention area is characterized by having a population mostly illegal immigrants who lack basic resources that guarantee their habitability, which is why the master plan seeks to implement a series of conservation and urban-architectural revitalization interventions that provide spaces for the inhabitants and thus meet their social and cultural integration needs

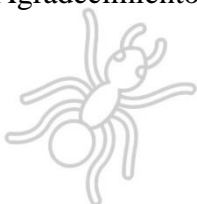
Its greatest problem is insecurity, this is due to the mismanagement of existing social resources, which do not allow inclusion and sociocultural integration to be generated on an urban scale.

Key words.

Revitalization / Conservation / Integration / Community / Social.

Contenido

Introducción.....	5
Metodología.....	6
Resultados.....	9
Una propuesta de restauración para la integración	11
Intervención patrimonial	12
Discusión	13
Conclusiones.....	13
Agradecimientos.....	14



Referencias	15
Anexos	16

Introducción

El proyecto Fourmilier se desarrolla en base a los parámetros establecidos por el concurso Multiconfort 2020, donde se plantea una propuesta de desarrollo y renovación urbana en Saint Denis, un área metropolitana de París que se caracteriza por su ausencia de habitabilidad en las personas del lugar, el concurso Multiconfort propone una serie de parámetros con los cuales se pretende realizar una intervención urbano-arquitectónica que permita mejorar la habitabilidad del sector.

Saint Denis presenta un alto grado de inseguridad y segregación social, debido a la condición y procedencia de los habitantes, estos caracterizados por ser en su mayoría inmigrantes musulmanes, el área cuenta con alrededor de 130 nacionalidades diferentes que en su conjunto generan fronteras invisibles por su diferencia cultural, así mismo se destaca que su uso urbano es en su mayoría uso industrial, lo que elimina la posibilidad de establecer espacios de vida urbana y que estos se presten a la integración de los usuarios.

La problemática encontrada se genera a partir de la ausencia de espacios socioculturales que les permitan a los habitantes tener integración no solo entre ellos sino también con población flotante que se presenta a diario por el sistema de RER y el centro histórico de Saint Denis, por lo que el plan de renovación urbana que se plantea propone áreas que los habitantes puedan usar para convivir con comunidad y que estos se presten a todo tipo de usuarios.



Metodología

El lote se encuentra ubicado en Saint Denis, ciudad satélite de París, caracterizada por ser un área de renovación urbana, mediante la transición de un uso industrial al uso residencial con espacios complementarios de interés social como áreas verdes y equipamientos.

Se parte de un análisis al área de intervención donde se determinaron las principales afectaciones espaciales y sociales del lugar, se evidenció la falta de espacio público, la presencia de barreras naturales como la extensión del río SENA y artificiales, como la línea del tren de cercanía, los cuales juntos islán espacialmente el área de intervención dejando el lote como un espacio de nadie con limitadas conexiones urbanas.

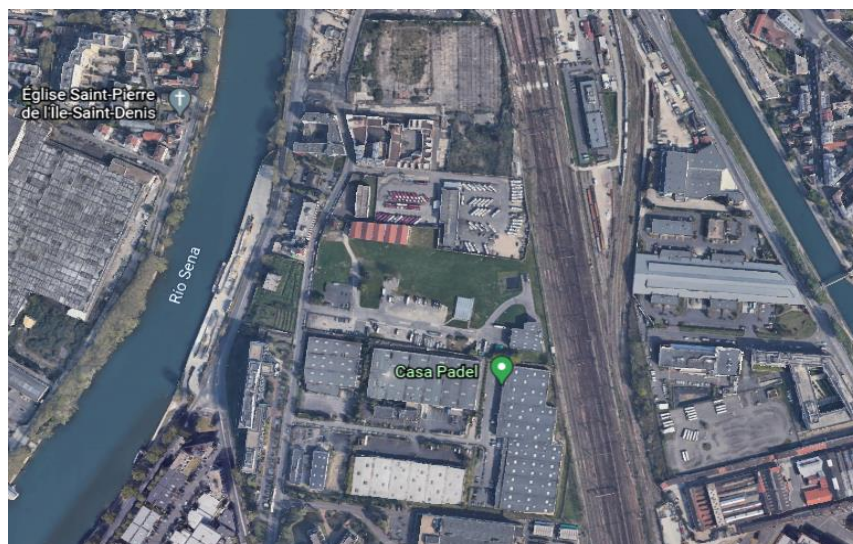


Ilustración 1. Localización, área de intervención (2020)
<https://earth.google.com>.



La población del lugar está constituida por inmigrantes en su mayoría ilegales, por lo que no se cuenta con un sistema de censo que brinde datos exactos de su población; se estima que existen alrededor de 130 nacionalidades diferentes, haciendo de Saint Denis un distrito heterogéneo socioeconómicamente caracterizado por la falta de espacios dignos de vivienda y comunión. Una de las principales problemáticas encontradas es la inseguridad por llamadas barreras invisibles, donde los guetos y las comunidades religiosas y/o culturales se apropián de ciertas áreas que a su vez generan bandas criminales organizadas a partir de sus ideales sociales y culturales.

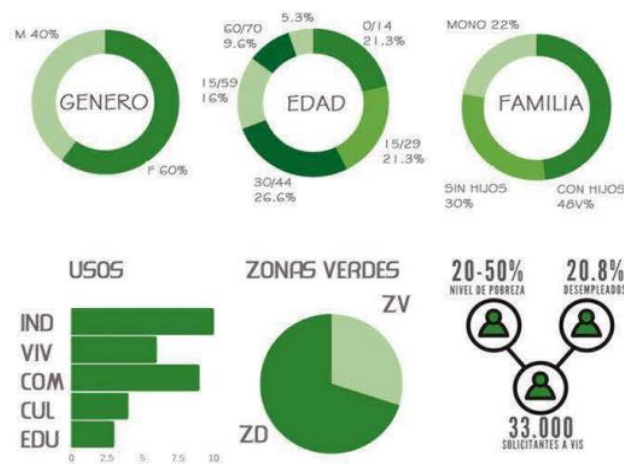


Ilustración 2. Análisis socio espacial (2020) Elaboración propia.

El análisis se realizó a partir de una investigación autónoma y la obtención de datos proporcionada por las bases del concurso, así como el plan de desarrollo existente que nos brinda pautas de diseño con las cuales podemos encaminar el proyecto estética y funcionalmente para que responda a las necesidades reales de los habitantes.



Los datos obtenidos a lo largo de la investigación como la escases de espacios públicos, la transición de usos urbanos y su desarrollo e incluso los datos sociales proporcionados e investigados dan pie a las bases teóricas y fundamentos del proyecto desarrollado. Este pretende solucionar, desde una intervención urbano arquitectónica, los problemas funcionales del modelo de ciudad actualmente objeto de plan de desarrollo.



Ilustración 3. Propuesta de desarrollo (2020)

<https://multicomfort.saintgobain.com/sites/multicomfort.saint-gobain.com>

El proyecto Fourmilier se fundamenta a partir del plan de desarrollo urbano, que pretende transformar la estructura urbana en un modelo de ciudad ecológicamente más amigable con el entorno, con viviendas que permitan y garanticen la habitabilidad de todos los tipos de usuario y necesidades que se presenten.



En el diseño urbano y arquitectónico priman los aspectos ecológicos y de integración social; los espacios que se plantean responden a un sistema espacial que, junto a la propuesta de equipamientos de integración social, le permiten a los habitantes generar vida urbana a partir de la integración y vida en comunidad, siendo este el fundamento conceptual del proyecto Fourmilier.

Resultados

El proyecto se fundamenta a partir de una analogía a la estructura socio espacial de los hormigueros, la habitabilidad y funcionalidad de estos es un tema esencial para un buen funcionamiento de la vida en comunidad; los hormigueros se estructuran a partir de un espacio central donde se ubica lo más importante para ellas. La reina y los huevos están a la base de toda comunidad; por esto la base conceptual del proyecto Fourmilier es de un hormiguero, y su estructura funcional.

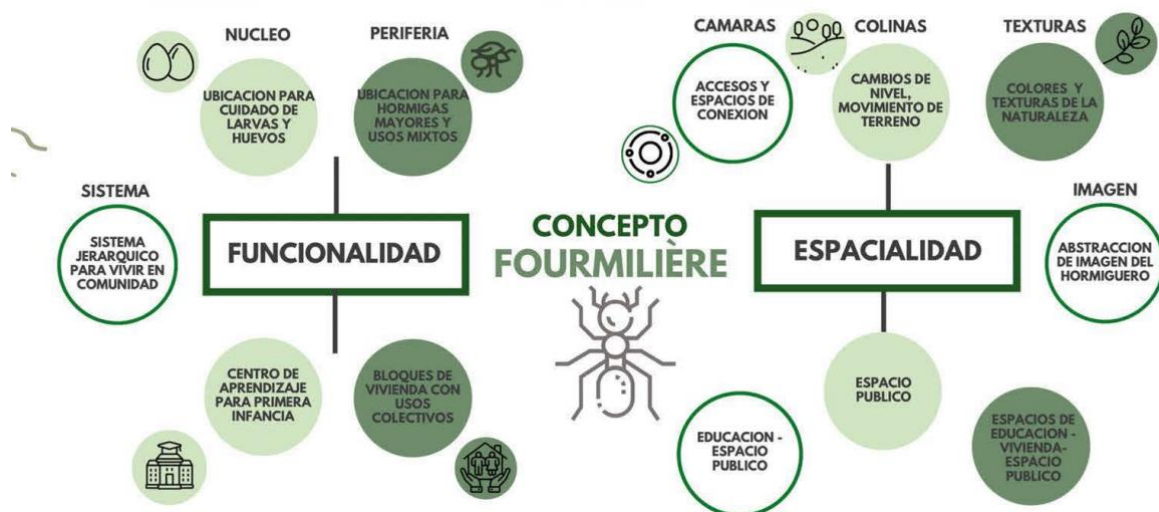


Ilustración 4. Esquema conceptual (2020) Elaboración propia.



El proyecto aporta una solución espacial y funcional al problema contemplado inicialmente: la segregación social y la ausencia de una estructura social que permita un correcto desarrollo e integración entre los posibles usuarios al proyecto.



Ilustración 5. Planta general (2020) Elaboración propia.

La propuesta se establece a partir de un sistema de organización que se implanta alrededor del equipamiento de los galpones, donde se realiza una propuesta de intervención y restauración donde se ubicaría el colegio y los equipamientos previstos; partiendo de este centro se genera una organización espacial y de implantación arquitectónica que confina espacios de desarrollo e integración en el planteamiento urbano.

El planteamiento urbano del proyecto se dispone a partir de una serie de espacios que se desarrollan a partir de arquitectura hipogea, donde hacemos referencia a la vida subterránea



que se evidencia en los hormigueros, esto para dinamizar el planteamiento urbano y proponer espacios de actividades urbanas en la parte inferior a estas.

La sustentación teórica del proyecto se fundamenta en dar una respuesta a la necesidad de implementar espacios para la gente, los cuales le permitan a los usuarios integrarse de manera asertiva y eso genere como consecuencia la posibilidad de intercambios culturales. Estos espacios se diseñan para todo tipo de usuarios, siendo los niños el principal, ya que la base de una comunidad funcional e integral viene desde la primera infancia. Con base en lo anterior se organiza la volumetría del proyecto, dando centralidad e importancia a los equipamientos educativos.

Una propuesta de restauración para la integración

En el área de intervención se encuentra una edificación de carácter patrimonial llamado Maison Coignet, debido a su estructura, fecha y tecnología de construcción, esta estructura fue pionera en las construcciones de concreto; debido a esto se conserva bajo este criterio. Su estado actual es crítico, no solo estética sino estructuralmente siendo muy afectado por el abandono y el paso del tiempo. Se tomó la decisión de hacer una propuesta de restauración



Ilustración 6. Propuesta de intervención
(2020) Elaboración propia.



extrema, donde se eliminan su interior y se procede a realizar una intervención arquitectónica en el edificio.

Intervención patrimonial

La intervención realizada, parte de un concepto de diseño e intervención llamado Box in Box, el cual parte de un principio contenido contenedor, en este caso el contenedor es el propio edificio y el contenido es una propuesta volumétrica donde se eliminó todo al interior de la Maison Coignet. La envolvente se mantiene como elemento estructural; la intervención pretende mantener y restaurar la fachada existente incluyendo la cubierta. Para el interior se genera una estructura independiente.

Centro de integración

La propuesta arquitectónica está enfocada hacia el adulto mayor y su llamada experiencia en la vida, generando no solo una intervención arquitectónica sino también social, donde realizar actividades de integración y educación, tales como talleres y acceder a servicios específicos. Se determinó que el adulto mayor es la componente poblacional más vulnerable y olvidada en el área. La ausencia de equipamientos genera segregación social y la propuesta de uno enfocado al adulto mayor le permite llegar a apropiarse de dicho espacio y convivir con sus contemporáneos compartiendo intereses y/o actividades en común.



Discusión

El proyecto desde un nivel urbano comprende una extensión de afectación urbana considerable, ya que a partir de este espacio se va a generar una serie de pautas en la reestructuración urbana de la ciudad, el proyecto Fourmilier, comprende tres aspectos básicos de intervención, vivienda, centro educativo y un centro de integración para el adulto mayor. El proyecto urbano-arquitectónico brinda al lugar una serie de equipamientos que permiten comenzar a transformar su modelo de ciudad, donde se pasa de un modelo de ciudad dispersa a un modelo de ciudad compacta, pensado para la gente y sus necesidades, con servicios para la comunidad y, lo más importante, suplir la demanda de viviendas dignas y espacios para la integración cultural.

Conclusiones

- Lo expuesto en la introducción:

El proyecto basado en un concurso es un excelente y muy arduo ejemplo de lo que no va a llevar la vida profesional si decidimos irnos por este camino; el esfuerzo y la dedicación plasmada en entender un contexto real, usuarios y problemáticas reales, llegar a entender el verdadero alcance de afectación en un proyecto es muy importante. El proyecto expuesto anteriormente no es más que un ejercicio de la academia, pero está en cada uno aprovecharlo para bien o para mal en su vida como profesional.

- La facultad de Diseño y el programa

Siendo un apoyo durante toda mi formación me permitió superarme y crecer tanto personal como profesionalmente, brindándome bases conceptuales y prácticas que ayudaron que fuera quien soy ahora.



- La formación como arquitecto

La formación como profesional no es algo que se aprenda y se termine, a lo largo de la vida encontraremos una serie de obstáculos los cuales seguirán aportando a nuestro conocimiento.

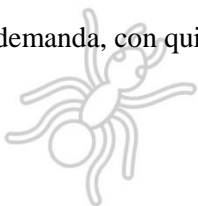
La arquitectura es un arte muy bella que nunca deja de sorprendernos: su historia, su tecnología y sus exponentes son cosas que debemos apreciar como arquitectos y aprender que nunca dejaremos de formarnos.

- La posición personal frente a la arquitectura

Siempre admiré las grandes edificaciones y proyectos famosos que se pueden ver a lo largo de la vida, pero la arquitectura me enseñó a apreciar no lo que todos ven, sino esos pequeños detalles que hacen posibles todos esos grandes logros, el saber la importancia de lo que nadie aprecia es lo que más agradezco en mi formación, Como alguna vez dijo Mies Van Der Rohe “menos es más” y para mí no es solo un sinónimo de sencillez, es darle la importancia a la esencia de las cosas, lo que normalmente pasa desapercibido.

Agradecimientos

A mis papás y familiares que creyeron en mí desde el principio y con sus esfuerzos y apoyo fueron un pilar importante para culminar mis estudios. No solo he alcanzado uno de mis sueños si no el de ellos. A mis compañeros de carrera, con quienes aprendí el trabajo en equipo que esta carrera demanda, con quienes compartí espacios personales y académicos.



A mi compañera de trabajo por ser un apoyo a nivel académico, así como personal durante este arduo proceso y por hacerme entender que lo que vale es la dedicación y el amor a lo que hagas. Por último, a la universidad Católica de Colombia y a cada uno de los docentes que con pasión y dedicación han contribuido con mi formación personal.

Referencias

-Mayorga-Henao J. M. (2019). Equipamientos colectivos : "lugares" de producción de capital social. Revista de Arquitectura (Bogotá), 21(2), 68-75.

<https://doi.org/10.14718/RevArq.2019.21.2.1906>

-Acosta-Guacaneme S., & Bautista-Bautista C. C. (2017). comunidades resilientes : tres direcciones integradas. Revista de Arquitectura (Bogotá), 19(2), 54-67.

<https://doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.997>

-Espinosa-Pasaje J. C., & Alba-Sanabria B. H. (2017). Prácticas sociales frente al patrimonio cultural en Ambalema, Tolima. Revista de Arquitectura (Bogotá), 19(2), 6-15.

<https://doi.org/10.14718/RevArq.2017.19.2.1247>.

Saint-Gobain (20 de mayo de 2020). SAINT-GOBAIN MULTICONFORT

<https://multicomfort.saint-gobain.com/>



Anexos

- Video descriptivo del proyecto
- Book de planimetría urbana, arquitectónica y constructiva
- Panel síntesis del proyecto
- Diapositivas descriptivas

